

Het Dorp.

Die ochtend ging ik naar de krantenwinkel
op een goede vrijdag naar goede gewoonte.
Elke vrijdag is immers mijn vrije dag.
Elke dag zou een vrijdag moeten worden.

De verse straat lonkte glimmend naar mijn klompen,
die klompe klompe tokke tik, over de straten klonken.

Hier en daar werd een gordijntje opzij geschoven,
om even te kijken naar dat nostalgisch geluid,
en met een zachte glimlach ging men licht gebogen
weer aan zijn dagelijkse bezigheid.

Gegroet, goeiendag, hallo, hoe ist?
Tis al laat, alles goe, een peerd da pist.
Hebt ge het gehoord van die van ginder?
Geeft die u ook zoveel hinder?

Menige kruising werd getooid
met vriendelijk gebaar, korte knik of hoedgezwik.
Nooit lange conversaties weliswaar,
maar altijd goed gemutst en zachte blik.

Aan de einder zag ik reeds de kerketoren,
met zijn twee bollekes in de wind.
Symboliek voor rond geboren,
en spitse stand recht van voren.

Oma op haar slenterfiets,
paardje aai en gansgesnater,
klompe klompe tokke tik,
nu de boulevard nog overgeraken.

Maar kijk, men schijnt van verre te voelen
dat deze dag geen onrust is beschoren,
men stopt gezwind voor mijne neus,
om hoed en klomp te laten horen.

Het Schransken door bij klein New York,
waarvan men vertelt met lichte schroom
dat daar wel honderd mensen wonen
allemaal betaald voor die kastanjeboom.

Het graf van de onbekende pastoor,
bevindt zich aan de achterkant van de kerk.
Lichtjes weggezakt in de Kempengrond.
Men fluistert : het was een gierige vlerk.

Tingeling, klompe klompe, tingeling
Dag Joris, dag Gilberte.
Zoete krantengeur, krokante fluistering.
Altijd vriendelijk, altijd alert.

Zij grijpt al naar de warme tabak
en vraagt me hondertuit
hoe dat nu loopt op tikketak
en de centjes rinkelen eruit.

Gezeten op het bankske op het pleintje
maak ik de lucht in wolkjes zichtbaar
en geniet met een geniepig greintje
net ver genoeg van het altaar.

Nog een knikje en een toet,
de geur van croissantjes waait me tegemoet.
Maar moeder heeft brood gebakken,
ik moet hier dus niet blijven plakken.